

A photograph of a group of people in a workshop or training session. In the foreground, a man with short blonde hair and a woman with blonde hair are looking towards the left. The man has his right hand raised with fingers spread, and the woman has her right hand near her face, also with fingers spread. They appear to be engaged in a discussion or activity. The background is a plain, light blue wall. The lighting is soft and even.

Sektion für Redende und Musizierende Künste  
Section for the Performing Arts, Goetheanum

Studienangebote  
Sprachgestaltung  
und Drama

Training Courses  
in Speech and Drama

„Die Welt der Dichtung ist Realität – mehr: ist Wirklichkeit“



## DEUTSCHLAND

### Logoi – Freie Akademie für Sprachgestaltung, Schauspiel und Soziale Kunst

Logoi bietet eine berufsbegleitende Ausbildung in Mannheim an. Sie wendet sich an Menschen, die in Beruf und Leben sprachkünstlerische und soziale Kompetenz verwirklichen und die Sprache aus ihren geistigen Quellkräften erneuern wollen.



Ute Basfeld, Renate Pflästerer, Kristin Lumme

### Logoi – Freie Akademie für Sprachgestaltung, Schauspiel und Soziale Kunst

DE – 68169 Mannheim

Tel. + 49 625 76 32 35

hoilogoi@web.de

www.logoi-freieakademie.blogspot.ch

## SCHWEIZ

### amwort Studiengang Sprachgestaltung, Pädagogische Sprachgestaltung und Therapeutische Sprachgestaltung

Sprechend poetische Klangräume schaffen – Sprache und ihre pädagogisch-therapeutische Wirkung erfahren – professionell Literatur gestalten.



Monika Gasser, Agnes Zehnter, Kirstin Kaiser

### amwort

Anthroposophische Akademie für Therapie und Kunst

Aus- und Weiterbildung für Sprachgestaltung in Kunst, Pädagogik und Therapie

CH – 4143 Dornach

Tel. + 41 61 701 63 07

amwort@atka.ch | www.atka.ch

## FINLAND / SUOMI

### Puhe- ja draamataiteen opinnot – Snellman-korkeakoulu, Speech and Drama School at Snellman College

Full-time training in the art of speech and drama. The training is artistic and also gives a basic knowledge in pedagogics. The aim of the training is to become skilled as a teacher of speech and drama in Waldorf Schools and elsewhere.



Yvonne Karsten, Oliver Ifill, Mari Anttonen

### Puhe- ja draamataiteen opinnot

Snellman-korkeakoulu

FI – 00850 Helsinki

Tel. +358 9 228 5020

info@snellman-korkeakoulu.fi

www.snellman-korkeakoulu.fi

# „Poesie, die Muttersprache der Menschheit“



## ISRAEL / ישראל

### Hamila – School of Speech and Drama

Full time training in Speech Formation and Dramatic Work, based on Foundation Studies in Anthroposophy and Arts. The process of study includes research into artistic questions, building abilities of a speaker and an actor, various artistic projects and performing. Located in Harduf, an Anthroposophic community in the Galilee.



Liron Shefa, Inbal Ginat, Mirjam Arnan,  
Ziv Reiter, Yaakov Arnan

### Hamila – School of Speech and Drama

IL – 1793000 Kibbuz Harduf

Tel. +972 4 9059398

seminar@harduf.org.il

תיאטרון המלה | www.hamila.org.il

## NIEDERLANDE / NEDERLAND

### Hogeschool Leiden, Opleiding Kunstzinnige Therapie – Spraak&Drama

Vollzeitausbildung in Kunsttherapie, Fachrichtung Sprach- und Dramatherapie (Bachelor) mit praktischer Schulung auf Grundlage des Dramatischen Kurses und Wahrnehmungsschulung aufgrund der goetheanistischen Phänomenologie.



Marjo van der Himst, Jessica Westerkamp

### Hogeschool Leiden, Opleiding Kunstzinnige Therapie – Spraak&Drama

NL – 2333 CK Leiden

Tel. +31 655 429 106

himst.vd.m@hsleiden.nl

www.hsleiden.nl/kunstzinnige-therapie

## ITALIEN / ITALIA

### Associazione Auriga, Formazione del linguaggio – Sprachgestaltung

Berufsbegleitende Ausbildung in Sprachgestaltung für Menschen, die schon in den verschiedenen Lebensfeldern der Anthroposophischen Bewegung tätig sind und eine bewusste künstlerische Vertiefung der Sprache suchen.



Maria Lucia Carones, Claudio Puglisi,  
Rita Cecilia Răcz

### Associazione Auriga Formazione del linguaggio – Sprachgestaltung

Interpretazione poetica e arte drammatica  
„L'arte nelle nostre mani“

IT – 40100 Bologna

Tel. +39 348 782 02 14

info.sprachgestaltung@gmail.com



„Tiefster Ausdruck des Menschlichen“

RUSSLAND / РОССИЯ

**Marie Steiner Schule für Sprachgestaltung, St. Petersburg**

Berufsbegleitende, künstlerische Ausbildung. Befähigung, den lebendigen Geist der Sprache in vielfältiger Form zum Ausdruck zu bringen. Intensiver Austausch mit der Eurythmie-Ausbildung. Angegliedert an eine russische Akademie mit Universitätscharakter und staatlich anerkanntem Diplomabschluss.



Karin Hege, Nina Samochina

**Marie Steiner Schule für Sprachgestaltung, Sankt Petersburg**

Mitglied im Verein für Anthroposophische Künste, St. Petersburg  
RU – St. Petersburg  
Tel: + 41 61 361 61 77  
msteiner-sprachkunst-stpeter@bluewin.ch

NEUSEELAND / NEW ZEALAND

**The Spirit of the Word – Independent School for Creative Speech and the Art of Drama**

The Spirit of the Word School offers professional training for actors and speakers, as well as professional development and self development. The programme involves the whole human being in body, soul and spirit in a process of inner transformation.



Penelope Snowdon-Lait, Astrid Anderson, Jane Gilmer

**Independent School for Creative Speech and the Art of Drama**

New Zealand  
Tel. +64 3 384 97 68  
spiritofthewordschool@gmail.com  
www.spiritofthewordschool.wordpress.com

SCHWEIZ / ШВЕЙЦАРИЯ

**Schule für das Künstlerische Wort – Slovowort**

**Школа художественного слова**

Der Ausbildungskurs „Sprachgestaltung und dramatische Darstellung“ in russischer Sprache bildet zum Sprachgestalter im russischen Sprachraum aus und findet in Intensivblöcken berufsbegleitend in Dornach, Schweiz, statt. Projekte und Praktika am Lebensort: den eigenen Weg zum Sprachgenius finden und aus seinem Geiste die Sprache gestalten.



Elena Krasotkina, Silke Kollewijn

**Schule für das Künstlerische Wort**

Sprachgestaltungskurs in russischer Sprache  
CH – 4143 Dornach  
Tel: +41 61 701 77 27  
slovowort@bluewin.ch

„Texte - Bilder, Rhythmen, Silben, Laute, hörbar machen -  
die Stimme stimmen“



## INTENSIVKURSE

### TSCHECHIEN / ČESKO

#### Tvořivá řeč

Zweijährige Weiterbildung im Studiengang Sprachgestaltung und Schauspiel (Tvořivá řeč) für sprechende Berufe.



Nora Vockerodt

#### Tvořivá řeč

Akademie sociálního umění Tabor  
CZ-120 00 Praha 2  
Tel: +420 233 382 492  
posta@akademietabor.cz  
www.akademietabor.cz

### SPANIEN / ESPAÑA

#### El Arte de la Palabra de Rudolf Steiner, aplicado al desarrollo personal y la pedagogía

Durch die Begegnung mit der eigenen Stimme und durch die seelisch-künstlerische Arbeit an Geste und Sprachgebärde sich selbst finden und verwandeln. Pädagogische Anwendung zur Sprachförderung und Entwicklung des Kindes.



Tamara Chubarovsky

#### Instituto Voz y Movimiento

Curso intensivo de Arte de la Palabra pedagógico  
ES – 28005 Madrid  
Tel: +34 62 671 39 53  
formacion@vozymovimiento.com  
www.vozymovimiento.com

### GREAT BRITAIN

#### Performing Arts International

PerformInternational offers workshops, short courses and bespoke training programmes in the English language in the performing arts of speaking, acting and making music inspired by anthroposophy. Perform International courses take place both in the UK and globally.



Sarah Kane, Gregers Brinch

#### Performing Arts International

workshops, trainings and performances  
working with body, soul and spirit  
East Grinstead & London, UK  
info@performinternational.org  
www.performinternational.org  
www.facebook.com/performinternational



## „Klangräume der Poesie erschließen“

USA

### Steiner School of Speech Arts

Steiner School of Speech Arts offers an in-depth overview foundation year as well as a full four year training in speech arts and weekend workshops throughout the year. Our work delves into artistic, pedagogical and therapeutic approaches to the spoken word.



Barbara Renold, Helen Lubin, Jennifer Kleinbach

### Steiner School of Speech Arts

Hungry Hollow Road,  
Chestnut Ridge, NY 10977, USA  
Tel: +1 845 356 0674  
info@steinerspeecharts.org  
www.steinerspeecharts.org

### Entstehung

Die Sprachgestaltung wurde seit 1903 aus der Zusammenarbeit der Rezitatorin und Schauspielerin Marie Steiner und des Geisteswissenschaftlers Rudolf Steiner entwickelt und führt zu neuen methodischen und künstlerischen Ansätzen für Sprecher und Schauspieler auf spiritueller Grundlage.

### Berufsbild

Sprecher und Schauspieler gestalten/interpretieren Dichtung, Literatur, Stücke, Dramen, durch Rezitation und Schauspiel, bei Lesungen, im Sprechen zur Eurythmie, sowie auf Literaturbühnen bzw. im Literaturtheater.

Der Sprachgestalter arbeitet an Waldorfschulen in der Sprecherziehung, Theaterpädagogik und Sprachtherapie.

Der therapeutische Sprachgestalter arbeitet als Kunsttherapeut oder in der Sprach- und Dramatherapie.

### Fächerkanon der Ausbildungen

- episches, lyrisches und dramatisches Sprechen
- Sprechweisen von Rezitation, Deklamation und Konversation
- das Übungsgut der Sprachgestaltung
- griechischer Fünfkampf, Bothmergymnastik, Eurythmie
- Improvisation, Rollenstudium und Schauspielunterricht
- Sprechen zur Eurythmie
- Anthroposophie
- Literaturgeschichte, Ästhetik, Metrik und Poetik

„All the world's a stage“

Shakespeare



## Beginnings

Speech Formation or Creative Speech was developed in 1903 by Marie Steiner, speaker and actor, and the spiritual scientist Rudolf Steiner. They initiated new working methods and approaches with a spiritual foundation for performing artists.

## Professional Profile

Speech formation or creative speech artists give oral presentations and recitals of poetry and other literary works in a variety of contexts, perform in plays, give readings and speak poetry, stories and other artistic texts for eurythmy.

They also work as teachers of both speech and drama in Waldorf schools.

Anthroposophic therapeutic speech practitioners work as therapists in both speech therapy and drama therapy.

## Subjects Taught in the Training:

- epic, lyric and dramatic speech
- the three styles of speaking (recitation, declamation and conversation)
- the basic speech formation or creative speech exercises developed by Rudolf and Marie Steiner
- the five Greek gymnastic exercises
- Bothmer gymnastics
- eurythmy
- acting, scene study, character work and improvisation
- speaking for eurythmy
- anthroposophy
- aesthetics, poetics and the history of literature

## Sektion für Redende und Musizierende Künste

Zuständig für Sprachgestaltung:

*Silke Kollewijn, Agnes Zehnter*  
Sektionsleitung: *Stefan Hasler*

Sekretariat: *Hanna Koskinen*  
Postfach

CH – 4143 Dornach, Schweiz  
[www.srmk.goetheanum.org](http://www.srmk.goetheanum.org)

[srmk@goetheanum.ch](mailto:srmk@goetheanum.ch)

Tel. +41 61 706 43 59

## Section for the Performing Arts

Speech and Drama:

*Silke Kollewijn, Agnes Zehnter*  
Head of section: *Stefan Hasler*

Secretary: *Hanna Koskinen*  
Postfach

CH – 4143 Dornach, Schweiz  
[www.srmk.goetheanum.org](http://www.srmk.goetheanum.org)

[srmk@goetheanum.ch](mailto:srmk@goetheanum.ch)

Tel. +41 61 706 43 59



Verbund der Ausbildungen für Sprachgestaltung und Schauspiel innerhalb der Sektion für Redende und Musizierende Künste

Association for the Arts of the Creative Word and of Drama, Section for the Performing Arts

Publiziert im März / March 2018  
Wandtafelzeichnung von Rudolf Steiner zum Dramatischen Kurs 12.9.1924

© Rudolf Steiner Archiv, Dornach

Fotos: zvg | Layout: Marcel Sorge, [www.sorge-studios.eu](http://www.sorge-studios.eu)