

	Monday, 2 <sup>nd</sup> April	Tuesday, 3 <sup>rd</sup> April	Wednesday, 4 <sup>th</sup> April	Thursday, 5 <sup>th</sup> April	Friday, 6 <sup>th</sup> April
8:00-8:45		<b>Aufwärmen / Auftakt / Morning Power</b>			
9:15-11:15		Werdestufen der Sprache und der dreigliedrige Mensch <i>Developmental Stages of Language and Threefold Man</i> <b>Martina Maria Sam</b>	Die Bedeutung der Beziehung und die Wirkmacht der Sprache – Gedanken aus neurowissenschaftlicher Perspektive  <i>The Significance of the Relationship and Effect of Language – thoughts from a neuroscientific perspective</i> <b>Joachim Bauer</b>	<i>On the Development of the Sense of Language and the Higher Senses</i>  Über die Entwicklung des Sprachsinns und der höheren Sinne <b>Peter Lutzker und N.N.</b>	Logos in Zeiten der Fake News – Wie begegnet man der Sehnsucht der Schüler nach der Wahrheit im Wort? <i>The Logos in the Era of Fake News – Meeting the Pupil's Need for Truth in Word</i> <b>Andreas Borrmann, Jürgen Frank</b>
		<b>Eurythhmische Demonstration:</b> Englisch, Französisch, Russisch		<b>Eurythhmische Demonstration:</b> Brasilianisch, Slowakisch, Georgisch	<b>Eurythhmische Demonstration:</b> Japanisch, Chinesisch
		<i>Kaffeepause / Coffee break</i>			
12:00-13:00		<b>Kurse / Workshops</b>			
		<i>Mittagspause / Lunch break</i>			
15:00-16:00	16:00–17:30 <b>Meditationsaustausch, Klassenstunde, Einführung in Klassenarbeit</b>	<b>Freie Initiativen</b> <i>Free Initiatives</i>			<b>Studierenden-Aufführung</b> <i>Student Performance</i>
		<i>Pause / Break</i>			
16:45	<i>Sharing on meditation, Class lesson, Introduction to the Class</i>  17:30 Abendpause <i>Supper break</i>	<b>Marktplatz zu Themen der Konferenz</b> <i>Market: Conference Themes</i>	<b>Zur Neu-Ausgabe des Lauteurythmie-Kurses</b> Darstellung und Demonstration <i>The New Edition of Eurythmy as Visible Speech: presentation, demonstration.</i> <b>Stefan Hasler, Martina Maria Sam</b>	<b>Marktplatz zu Themen der Konferenz</b> <i>Market: Conference Themes</i>	
18:00	19:00 Begrüssung und Einführung in das Tagungsthema <i>Welcome</i> Stefan Hasler  <b>Eurythmie-Aufführung Else-Klink-Ensemble</b> Benedikt Zweifel künstlerische Leitung	<i>18:00 Abendpause / Supper break</i>			
				<b>18:45 Totengedenken</b>	
20:00		<b>Gemischtes Bühnen-Programm I</b> <i>Mixed program I</i>	<b>Sprechakte / Suchfragmente</b> Goetheanum Catherine Ann Schmid, Regie – <b>Gemischtes Bühnen-Programm II</b> <i>Mixed program II</i>	<b>Gemischtes Bühnen-Programm III</b> <i>Mixed program III</i>	<b>Goetheanum Eurythmie-Bühne</b> Margrethe Solstad, künstlerische Leitung